

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВПО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
истории философии и культурой



_____ _ Кукарников Д. Г.

подпись

21.05.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.12 Основы культурной политики

- 1. Код и наименование направления подготовки:** 51.03.01 Культурология
- 2. Профиль подготовки:** Управление в социокультурной сфере
- 3. Квалификация выпускника:** бакалавр
- 4. Форма обучения:** очная
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** истории философии и культуры, факультета философии и психологии
- 6. Составители программы:** Серебрякова Елена Геннадьевна, д. культурологии, проф.
- 7. Рекомендована:** научно-методическим советом факультета философии и психологии, протокол от 21.05.2025 № 1400-05
- 8. Учебный год:** 2028/2029 **Семестр(ы):** 7

9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель курса – изучить специфику культурной политики как особой сферы деятельности, современные функции и принципы государственной культурной политики, ее основные направления и подходы; овладеть научными основами внедрения перспективных социокультурных направлений в практику отраслевых органов управления и учреждений.

Задачи курса:

- раскрыть основные цели и задачи современной государственной культурной политики России;
- способствовать творческому осмыслению современной практики формирования и мониторинга федеральных, региональных и территориальных целевых комплексных программ развития отрасли культуры;
- обучить технологии анализа нормативно-правовой базы федеральной и региональной культурной политики, разработки программ и социально-творческих заказов государственных и общественных организаций;
- привлечь будущих специалистов – менеджеров в сфере социокультурной деятельности к практической реализации социально-культурных проектов учреждений культуры, индустрии досуга и рекреации;
- привить навыки экспертной оценки проектов социально-культурной деятельности отраслевых организаций и учреждений.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Учебная дисциплина «Основы культурной политики» относится к Профессиональному циклу дисциплин Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (бакалавриат) и входит в обязательную (общепрофессиональную) часть этого цикла.

Учебная дисциплина «Основы культурной политики» изучается в седьмом семестре четвертого курса и следует за дисциплинами: «История культуры России», «Менеджмент в социокультурной сфере», «Организационно-управленческие особенности региональной культуры», «Основы российской государственности» и логически связана с ними.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ОПК-4	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-4.1	Ориентируется в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	Знать: теоретические концепции культурной политики, механизмы практической реализации культурной политики, основы современной государственной культурной политики Российской Федерации. Уметь: организовывать профессиональную деятельность на основе государственной культурной политики. Владеть: навыками сохранения культурного наследия.
		ОПК-4.2	При реализации профессиональных задач учитывает проблему сохранения культурного наследия	Знать: направления, стратегии, программы реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях; Уметь: анализировать основные проблемы, цели, задачи, стратегии, региональные программы культурной политики; Владеть: навыками разработки стратегии и программ культурной политики.

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час. — 5 ЗЕТ / 180 часов

Форма промежуточной аттестации – экзамен

13. Виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего	По семестрам		
			7 сем.
Аудиторные занятия	72		72	
в том числе: лекции	36		36	
практические	36		36	
Самостоятельная работа	72		72	
контроль	36		36	
Итого:	180		180	
Форма промежуточной аттестации	экзамен		экзамен	

13.1. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1. Лекции		
1	Культурная политика как наука и сфера деятельности	1. Культурная политика как наука и сфера деятельности. Ее эволюция в истории и в XX в.
2	Основные сферы культуры	2. Основные сферы культуры (экологическая, экономическая, политическая, правовая, национальная и др.)
3	История культурной политики в России и Европе	3. Социодинамика культуры и культурной политики в России Культурная политика в Европе
4	Основные направления культурной политики	4. Основные направления и подходы к культурной политики
5	Виды культурной политики	5. Виды культурной политики
6	Уровни культурной политики	Уровни культурной политики: федеральный, муниципальный, районный 6. Культурная политика Воронежской области. Муниципальная культурная политика. Международная культурная политика
7	Основные направления и проблемы современного глобального культурного процесса и международной культурной политики	Технологизация, Информатизация, Глобализация, Обострение культурных противоречий
2. Семинарские и практические занятия		
1	Культурная политика как наука и сфера деятельности	1. Культурная политика как наука и сфера деятельности
2	Основные сферы культуры и направления культурной политики	1. Основные сферы культуры (экологическая, экономическая, политическая, правовая, национальная и др.) и направления культурной политики 2. Экономика и культура (экономика культуры и экономическая культура)
3	История культурной политики в России и в Европе	1. Социодинамика российской культуры и культурной политики 2. Культурная политика европейских стран
4	Цели, средства, направления культурной политики	Цели, средства, направления культурной политики
5	Субъекты культурной политики.	Субъекты культурной политики. Личность как объект и субъект культурной политики
6	Инфраструктура органов	1. Структура Министерства культуры

	управления культурой и ее развитие	2.Федеральный, региональный, муниципальный уровни управления культурой 3.Международные организации управления культурой. ЮНЕСКО
7	Политика в области гуманитарного образования	1.Реформа среднего и высшего образования с точки зрения гуманитарных наук. Система учебных заведений в сфере культуры и искусства Дополнительное образование. 2.Состояние и направления развития библиотечного дела.
8	Досуг как сфера культуры и объект культурной политики	Направления культурной политики в сфере досуга. Виды и формы досуга.
9	Искусство как основной объект культурной политики	1.Направления культурной политики в сфере искусства (театральная реформа, кино, народное творчество и т.д.) и художественного творчества и художественной культуры (два семинара)
10	Культурное наследие как объект культурной политики	1.Направления культурной политики по отношению к культурному наследию (международное, федеральное, региональное). Органы охраны, реставрации и хранения культурного наследия. 2.Эволюция музея как учреждения культуры и места проведения досуга в XX в.
11	Туризм как объект культурной политики	1.Концепции развития туризма как культурной индустрии федерального и регионального уровней. Программы развития туризма в РФ и ВО.
12	Медиа как объект и субъект культурной политики	1.Медиа как объект и субъект культурной политики

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)				Всего
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	
1	Культурная политика как наука и сфера деятельности	4	4	0	10	18
2	Основные сферы культуры	4	4	0	10	18
3	История культурной политики в России и Европе	4	4	0	10	18
4	Основные направления культурной политики	6	6	0	10	18
5	Виды культурной политики	6	6	0	10	18
6	Уровни культурной политики	6	6		10	18
7	Основные направления и проблемы современного глобального культурного процесса и международной культурной политики	6	6		12	20
Итого:		36	36	0	72	116

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины предполагает не только обязательное посещение обучающимся аудиторных занятий (практических занятий) и активную работу на них, но и самостоятельную

учебную деятельность в течение семестра, на которую отводится 72 часа, а также работу при подготовке к промежуточной аттестации – экзамену.

Самостоятельная работа бакалавров по учебной дисциплине «Основы культурной политики» предполагает изучение, конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы и представление материала на занятиях, а также самостоятельное освоение понятийного аппарата и выполнение ряда практических и творческих заданий, выдаваемых бакалаврам преподавателем на занятиях. В связи с тем, что большая часть часов, отведенных на дисциплину, является самостоятельной работой, от студентов требуется высокая организованность и ответственность.

Вопросы практических занятий обсуждаются на занятиях в виде устного опроса – индивидуального и фронтального, а также посредством обсуждения тематических сообщений студентов и итогов выполнения практических заданий. При подготовке к практическим занятиям обучающимся важно помнить, что их задача, отвечая на основные вопросы плана занятия и дополнительные вопросы преподавателя, показать свои знания и кругозор, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки, умение отстаивать свою профессиональную позицию. В ходе устного опроса выявляются детали, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными студентами в ходе учебных занятий. Тем самым опрос выполняет важнейшие обучающую, развивающую и корректирующую функции, позволяет студентам учесть недоработки и избежать их при подготовке к зачету и экзамену.

Все выполняемые бакалаврами самостоятельно задания подлежат последующей проверке преподавателем для получения допуска к экзамену.

Распределение заданий для самостоятельной работы по темам

<i>Тема</i>	<i>Задание</i>	<i>Форма представления задания</i>	<i>Кол-во часов</i>
Культурная политика как наука и сфера деятельности	<i>Изучить особенности культурной политики как наука и сфера деятельности. Основные типы учреждений культуры</i>	<i>Выступление и участие в дискуссии Устные сообщения. Рефлексивный диалог. Доклады.</i>	18
Основные сферы культуры	<i>Изучить основные сферы культуры Подготовить презентацию на выбранную тему</i>	<i>Выступление и участие в дискуссии Устные сообщения Презентации Доклады.</i>	18
История культурной политики в России и Европе	<i>Изучить историю культурной политики в России и Европе. Подготовить презентацию на выбранную тему</i>	<i>Выступление и участие в дискуссии Устные сообщения, Доклады. Презентации</i>	18
Основные направления культурной политики	<i>Изучить основные направления культурной политики. Подготовить презентацию на выбранную тему</i>	<i>Выступление и участие в дискуссии Устные сообщения Презентации Доклады.</i>	18
Виды культурной политики	<i>Изучить виды культурной политики Подготовить презентацию на выбранную тему</i>	<i>Выступление и участие в дискуссии Устные сообщения Презентации. Доклады.</i>	18

Уровни культурной политики	<i>Изучить уровни культурной политики Подготовить презентацию на выбранную тему</i>	<i>Выступление и участие в дискуссии. Устные сообщения Презентации Доклады.</i>	18
Основные направления и проблемы современного глобального культурного процесса и международной культурной политики	<i>Изучить основные направления и проблемы современного глобального культурного процесса и международной культурной политики Подготовить презентацию на выбранную тему</i>	<i>Выступление и участие в дискуссии. Доклады. Устные сообщения Презентации</i>	20

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Дьякова Т. А. Культурологические аспекты развития современного общества : учебное пособие / Т.А. Дьякова, Е.Г. Серебрякова, Е.И. Якушкина ; Воронеж. гос. ун-т. Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2019. 111 с.
2	Симонова С.А. Теория и история культуры : учебное пособие / С. А. Симонова, И. В. Черниговских. Воронеж : Научная книга, 2023. 159 с.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
1.	Бирженюк Г. М. Методическое руководство культурно-просветительной работой : [учебное пособие для студентов институтов культуры] / Г.М. Бирженюк, Л.В. Бузене, Н.А. Горбунова .— М. : Просвещение, 1989 .— 172 с.
2.	Васильева С. И. Культура и власть (региональный и местный уровень) / С.И. Васильева.— Ростов н/Д : Изд-во СКАГС, 2004 .— 141 с.
3.	Власть и художественная интеллигенция : Документы ЦК РКП(б)-ВКП(б), ВЧК-ОГПУ-НКВД о культурной политике, 1917-1953 гг. / Сост. А. Артизов, О. Наумов .— М. : Материк, 2002 .— 868 с.
4.	Всемирный доклад по культуре, 2000+ : культурное многообразие: конфликт и плюрализм .— М. : Магистр-пресс, 2002 .— 413 с.
5.	Гасратян К. М. Сфера культуры в современной рыночной экономике. (Особенности функционирования ее институтов) / К.М. Гасратян ; Рос. акад. наук, Ин
6.	Джерелиевская И. К. Человек в социокультурной реальности : учебно
7.	Гасратян К. М. Сфера культуры в современной рыночной экономике. (Особенности функционирования ее институтов) / К.М. Гасратян ; Рос. акад. наук, Ин
8.	Ерасов Б.С. Социальная культурология. - М.:Аспект-Пресс, 2000.
9.	Есаков В.А. Характер, цели, задачи и методы управления отраслью культуры в современных условиях / В.А. Есаков // Общественные науки и современность. – 2005. - № 3.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы:

№ п/п	Источник
1	Ариарский М.А. Прикладная культурология. СПб.: 2001. http://www.twirpx.com/file/70021/
2	Астафьева О.Н. Культурная политика: теоретическое понятие и управленческая деятельность: лекции. М.: Изд-во РАГС, 2010. 69 с. / Культурологический журнал. 2010. № 2. – http://www.cr-journal.ru/rus/journals/20.html&j_id=3
3	Государственная программа РФ «Развитие культуры и туризма» - http://mkrf.ru/dokumenty/583/detail.php?ID=269838
4	Департамент культуры и архивного дела Воронежской области (документы, программы развития, нормативно-правовая база) - http://www.govrn.ru/wps/portal/AVO/Main/OGV/IOGV/executive24/

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

п/п	Источник
	Электронный каталог научной библиотеки Воронежского государственного университета. – (http://www.lib.vsu.ru/).

17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы (при необходимости)

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыта обучающихся. Применяются разные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная), семинарских занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, работа в микрогруппах, мозговой штурм и др.

Применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части освоения материала лекционных, и практических занятий, самостоятельной работы по отдельным разделам дисциплины, прохождения текущей и промежуточной аттестации. Студенты используют электронные ресурсы портала «Электронный университет ВГУ» – Moodle: URL:<http://www.edu.vsu.ru/>, а именно электронный курс «Креативный город: концепты мировой архитектуры» (URL: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6556>).

Для реализации учебной дисциплины используются следующие информационные технологии, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы:

Прикладной пакет программ статистического анализа данных (начального уровня) Statistica Basic Academic 13.0 for Windows Ru (локальная версия на 15 пользователей). Контракт № 3010-07/41-20 от 23.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж), бессрочная лицензия для локальной установки.

Прикладной пакет программ статистического анализа данных (углубленного уровня) Statistica Ultimate Academic 13.0 for Windows Ru (локальная версия на 11 пользователей). Контракт № 3010-07/41-20 от 23.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж), бессрочная лицензия для локальной установки.

ПО Интерактивное учебное пособие «Наглядная математика». Контракт № 3010-07/22-16 от 23.03.2016 с ООО «Информационные технологии» (ООО «Интех», Воронеж); бессрочный.

Аппаратно-программный психодиагностический комплекс «Мультитсихометр». Контракт № 3010-07/44-20 от 29.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж); бессрочный.

Программный комплекс «Psychometric Expert–9 Practic+ версии» (на 15 пользователей). Контракт № 3010-07/41-20 от 23.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж), неисключительные (пользовательские) лицензионные права, бессрочная лицензия.

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm. Договор №3010-07/37-14 от 18.03.2014 с ООО «Перемена» (Воронеж); бессрочная лицензия.

Неисключительная лицензия на ПО Microsoft Office ProPlus 2019 RUS OLP NL Acdmс. Договор №3010-16/24-19 от 01.04.2019 с ООО «БалансСофт Проекты» (Ульяновск); бессрочный.

Программы для ЭВМ МойОфис Частное Облако. Лицензия Корпоративная на пользователя для образовательных организаций. Договор №3010-15/972-18 от 08.11.2018 с АО «СофтЛайн Трейд» (Москва); лицензия бессрочная.

Справочная правовая система «Консультант Плюс» для образования, версия сетевая. Договор о сотрудничестве №14-2000/RD от 10.04.2000 с АО ИК «Информсвязь-Черноземье» (Воронеж); бессрочный.

Справочная правовая система «Гарант – Образование», версия сетевая. Договор о сотрудничестве №4309/03/20 от 02.03.2020 с ООО «Гарант-Сервис» (Воронеж); бессрочный.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Мультимедийная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типов, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г. Воронеж, проспект Революции, д. 24, ауд. 303): Специализированная мебель, 15 ПК на базе процессора Intel Core 2 Duo.

Лаборатория практической психологии для проведения занятий семинарского типа, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г. Воронеж, проспект Революции, д.24, ауд. 307/4): специализированная мебель, аппаратно-программный психодиагностический комплекс «Мультисихометр», программный комплекс «Psychometric Expert–9 Practic+ версии», компьютерные психодиагностические методики (Методика экспресс-диагностики Мороз, Методика экспресс-диагностики Сигнал и др.). компьютер Samsung, компьютер LG Plitron, ноутбук Lenovo 640, ноутбук ASUS X51RL, ноутбук HP Probook 450 G6, мультимедиапроектор NEC NP64340, мультимедиапроектор Sanjo PLS-SW 35, принтер HP Laser Jet 1300, сканер Hewlett Packard, экран для проектора.

Компьютерный класс (кабинет информационных технологий №2) для проведения индивидуальных и групповых консультаций, аудитория для самостоятельной работы, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г. Воронеж, проспект Революции, д. 24, ауд. 303): специализированная мебель, 15 персональных компьютеров CORE I5-8400 / B365M PRO4 / DDR4 8GB / SSD 480GB / DVI/HDMI/VGA/450Вт / Win10pro / GW2480, интерактивная панель Lumien, 72", МФУ лазерное HP LaserJet Pro M28w(W2G55A).

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1-8	Культурная политика как наука и сфера деятельности Основные сферы культуры История культурной политики в России и Европе Основные направления культурной политики Виды культурной политики Уровни культурной политики Основные направления и проблемы современного глобального культурного процесса и международной культурной политики	ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-4.1 Ориентируется в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации. ОПК-4.2 При реализации профессиональных задач учитывает проблему сохранения культурного наследия	Практические задания; текущая аттестация, промежуточная аттестация
Промежуточная аттестация Форма контроля – экзамен				КИМ

20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования. Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний.

20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Вопросы к текущей аттестации	
1	Культурная политика как наука и учебная дисциплина.
2	Основные сферы культуры.
3	Субъекты культурной политики.
4	Основные подходы к осуществлению культурной политики.
5	Направления культурной политики.
6	Уровни и механизмы культурной политики.
7	Система художественного образования как объект культурной политики.
8	Досуг как объект культурной политики.
9	Искусство как объект культурной политики.
10	Историко-культурное наследие к объект культурной политики.
11	Туризм как вид деятельности. Программа развития туризма в РФ и Воронежской области.
12	Особенности развития культурной инфраструктуры.
13	Современная структура управления культурой.
14	Основные типы учреждений культуры (библиотека, музей, архив).

Критерии оценки компетенций (результатов обучения) при текущей аттестации:

– оценка «отлично» выставляется, если не менее чем на четыре пятых всех заданий контрольной работы даны правильные, полные и глубокие ответы, раскрывающие уверенное знание студентом понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; высокую сформированность у него аналитико-синтетических операций и их успешное применение при изложении изучаемого материала; умение использовать теоретические знания при трактовке и объяснении практических ситуаций, а также представлять собственную профессиональную позицию;

– оценка «хорошо» выставляется, если не менее чем на две трети всех заданий контрольной работы даны правильные, полные и глубокие ответы, раскрывающие достаточное знание студентом понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; хорошую сформированность у него аналитико-синтетических операций и в целом их адекватное применение при изложении изучаемого материала; хорошо или недостаточно сформированное умение использовать теоретические знания при трактовке и объяснении практических ситуаций, а также недостаточную ясность собственной профессиональной позиции;

– оценка «удовлетворительно» выставляется, если правильно выполнено не менее половины всех заданий контрольной работы, при этом допускается недостаточная полнота и глубина ответов, в которых студентом продемонстрирован необходимый минимум знаний понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; слабая сформированность у него аналитико-синтетических операций, затруднения в их применении при изложении изучаемого материала; фрагментарное использование теоретических знаний при трактовке и объяснении практических ситуаций, несформированность собственной профессиональной позиции;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется, если с минимально необходимым уровнем решения выполнено менее половины всех заданий контрольной работы, ответы демонстрируют незнание или поверхностное знание студентов понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; несформированность у него аналитико-синтетических операций; неумение использовать

теоретические знания при трактовке и объяснении практических ситуаций, несформированность собственной профессиональной позиции.

Количественная шкала оценок:

– оценка «отлично» выставляется, если безошибочно выполнено не менее 80% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критерию оценки «отлично»;

– оценка «хорошо» выставляется, если безошибочно выполнено не менее 66% и не более 79% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критериям оценки «отлично» или «хорошо»;

– оценка «удовлетворительно» выставляется, если безошибочно выполнено не менее 50% и не более 65% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критериям оценки «хорошо» или «удовлетворительно»;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется, если безошибочно выполнено менее 50% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критериям оценки «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

№	Вопросы к промежуточной аттестации (, зачет – 7 семестр, экзамен – 8 семестр)
1	Культурная политика как наука и учебная дисциплина.
2	Основные сферы культуры.
3	Субъекты культурной политики.
4	Основные подходы к осуществлению культурной политики.
5	Направления культурной политики.
6	Уровни и механизмы культурной политики.
7	Система художественного образования как объект культурной политики.
8	Досуг как объект культурной политики.
9	Искусство как объект культурной политики.
10	Историко-культурное наследие к объект культурной политики.
11	Туризм как вид деятельности. Программа развития туризма в РФ и Воронежской области.
12	Особенности развития культурной инфраструктуры.
13	Современная структура управления культурой.
14	Основные типы учреждений культуры (библиотека, музей, архив).
15	Галерейно-выставочная инфраструктура (история и современное состояние).
16	Культурно-просветительское направление культурной политики.
17	Клубная политика.
18	Художественная самодеятельность, ее функции, виды.
19	Праздник и фестиваль как социокультурные институты.
20	Творческие союзы и фонды как субъекты культурной политики
21	Книгоиздательская политика в области культуры (журналы, издательства, книги и т.д.).
22	Программа развития культуры Российской Федерации.
23	Программа развития культуры Воронежской области.
24	Основные проблемы состояния и развития культуры РФ (по материалам встречи В.В. Путина с деятелями культуры от 25.10.2012).
25	Спорт как форма проведения досуга.
26	ЮНЕСКО и международная культурная политика.

Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения на экзамене используются следующие показатели (ЗУНы из 19.1):

- 1) знание учебного материала и владение понятийным аппаратом дисциплины;
- 2) способность применять теоретические знания для решения практических задач в области научного исследования;

3) способность иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований;

4) владение способами анализа, обобщения, установления причинно-следственных связей в научно-исследовательской деятельности.

Для оценивания результатов обучения на экзамене используется 5-балльная система

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

Критерии оценок

Оценка	Критерии оценок экзамена
Отлично	Оценка «отлично» ставится за исчерпывающий ответ, как на все вопросы экзаменационного билета, так и на все дополнительно заданные вопросы. При отличном ответе студент должен: 1) обнаружить глубокое знание предмета; 2) уверенно владеть материалом; 3) показать интерес к предмету, проявляющийся в сообщении на экзамене информации, выходящей за пределы лекций и учебника
Хорошо	Оценка «хорошо» ставится за ответ, обнаруживающий хорошее знание материала. В ответе: 1) в освещении теоретических вопросов могут содержаться отдельные неточности; 2) студент недостаточно уверенно владеет материалом; 3) студент ответил не на все дополнительные вопросы; 4) знание предмете ограничено лишь материалами лекций и учебника
Удовлетворительно	Оценка «удовлетворительно» ставится за ответ, обнаруживающий слабое владение материалом. При таком ответе студент: 1) демонстрирует неточное и неполное изложение экзаменационного билета, но понимает суть излагаемого; 2) не отвечает на дополнительные вопросы; 3) слабо владеет материалом даже в рамках лекций и учебника
Неудовлетворительно	Оценка «неудовлетворительно» ставится за ответ: 1) обнаруживающий полное незнание материала; 2) непонимание задаваемых вопросов

Форма контрольно-измерительного материала

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой истории
философии и культуры

_____ Д.Г. Кукарников

_____ 20__ . 05 . 2029__

Направление подготовки: 51.03.01 Культурология

Дисциплина: Б1.О.12 Основы культурной политики

Курс: 4

Форма обучения: очная

Вид аттестации: промежуточная

Вид контроля: экзамен

Контрольно-измерительный материал № 11

1. Основные подходы к осуществлению культурной политики.

2. Направления культурной политики

Проф. _____ Е.Г. Серебрякова